

## Presseinformation

### IMM COLOGNE 2024

#### Colors Shapes Materials Art

Zur IMM Cologne 2024 präsentiert Walter Knoll seine Neuheiten erstmals mit den Partnern der Designweek in einem übergreifenden Konzept.

#### Die Neuheiten 2024:

##### Wiedemann Mettler x Walter Knoll

##### Textile Kunstobjekte

Limited edition

Gemeinsam mit dem renommierten Schweizer Künstlerpaar WIEDEMANN METTLER legen wir erstmals eine limitierte Edition von handgemachten Kunstkissen auf. Jedes Kissen ist ein Unikat und von einem besonderen Spirit erfüllt.

**Legends of Carpets -** fünf neue Teppichdesigns erzählen von den Farben und Landschaften eines faszinierenden Kontinents: Willkommen in Afrika

**Sheru evo –** Evo steht für Evolution und Evolution steht für kontinuierliche Weiterentwicklung.

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

##### Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation

### Die Neuheiten 2024



### Wiedemann Mettler x Walter Knoll

#### Textile Kunstobjekte

Limited edition

Die erste ihrer Art: Gemeinsam mit dem renommierten Schweizer Künstlerpaar WIEDEMANN METTLER legen wir erstmals eine limitierte Edition von handgemachten Kunstkissen auf. Jedes Kissen ist ein Unikat und von einem besonderen Spirit erfüllt.

*Wir sehen die Kissen als textiles Kunstwerk. Mit einem Einfluss auf Räume, wohin Bilder nicht reichen.*

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

#### Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation

### WIEDEMANN METTLER

#### Die Kunst ist ihre Lebensform

Die aus Graubünden in der Schweiz stammenden Pascale Wiedemann und Daniel Mettler leben und arbeiten seit 2001 zusammen. Ihr Zuhause ist zugleich ihre Wirkungsstätte. Ihr Oeuvre mit unterschiedlichsten Medien und Materialien ist komplex und vielseitig, so sinnlich wie subtil, häufig autobiografisch.

*„Ich kann mir kein Leben ohne das Schaffen von Kunst vorstellen. Es ist lebensnotwendig für mich, für die Psychohygiene, für die emotionale und rationale Kraft.“* Pascale Wiedemann

Das Denken im Raum war ihnen stets nahe. Der Ursprung liegt bei beiden in angewandten künstlerischen Berufen. Daniel Mettler ist gelernter und heute lehrender Architekt, Pascale Wiedemann hat Industriedesign und Bühnenbild studiert. Ihr ganz eigener Ansatz findet großen Anklang, sei es bei Solo- und Gruppenausstellungen in der Schweiz, Deutschland oder Luxemburg. Ihre Beiträge zur Kunst am Bau können Sie in Zürich, Basel oder Chur bewundern.

#### Der Beginn der Zusammenarbeit

Was Pascale Wiedemann und Daniel Mettler als Künstlerpaar verwirklichen, faszinierte Walter Knoll CEO Markus Benz sofort. Genauso die fachliche Seite, diesen Umgang hatte er in dem Metier noch nicht gesehen. Das kunstbegeisterte Ehepaar Susanne und Markus Benz entdeckte das Werk und Wirken der Beiden in ihrer zweiten Wahlheimat Graubünden. Sie wollten mehr erfahren.

Es offenbarte sich ihnen ein reicher Fundus an Werken im Kontext von Architektur, Fotografie und Kunsthandwerk. Bei ihrem Besuch bei Walter Knoll fühlten sich die beiden Kunstschaffenden wiederum sofort hingezogen vom Handwerk und den Menschen, die es ausführen. Es beflügelte sie, mit einem Unternehmen voller Wertschätzung und Liebe für die Handwerkskunst und Materialien zusammenzuarbeiten.

Ein gemeinsames Kissen sollte es werden. Das Kissen hat eine besondere Freiheit in der Gestaltung – es prädestiniert sich als Kunstobjekt.

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

#### Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation

### Die energetische Aufladung eines Raums durch Kunst

*„Kunst transportiert einen eigenen Spirit in einen Raum. Nicht nur die Farbe oder das Objekt, sondern die Aussage eines Kunstwerks bringt den Geist des Künstlers und damit eine zusätzliche Energie in einen Raum.“*

Pascale Wiedemann

*„Wenn man sich neu einrichtet und eines Tages die Kunst dazukommt – ist das wie ein Mehrwert an Emotion innerhalb eines Raumes. Menschen spüren die Energie, die eingebracht wurde durch den Künstler, sie strahlt zurück auf den Raum.“*

Pascale Wiedemann

### Good Spirits

*„Wir wollten die Motive ergänzend zu den Teppichen und den Möbeln und den Idealen von Walter Knoll schaffen. Wie kleine Bewohner: Good Spirits.“*

Pascale Wiedemann

So leben die sympathischen Wesen in unserer Kollektion. Die *Good Spirits* sind unter uns. Sie verbinden unser Zuhause, unsere Möbel, unsere Kunst.

### Die Entstehung

Die Auswahl der Motive war ein gemeinschaftliches Werk. Das Material – der Samtstoff Harald – war in der Walter Knoll Kollektion vorhanden, Pascale Wiedemann hat es künstlerisch verfremdet. Auf eine Art, die in die Walter Knoll Welt passt.

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

#### Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation

### The Art of Bleaching – das Gegenteil von Malerei

Pascale Wiedemann malt mit Textilien und Bleiche. Betrachtet man Malerei als Hinzufügen von Farbe, ergibt sich beim Bleichen das genaue Gegenteil: Das Malen mit Bleiche ist das Entnehmen von Farbe. Seit Jahren arbeitet die Künstlerin besonders gerne mit hochflorigen Stoffen wie Samt, unterstützt wird der Prozess von der Sonneneinstrahlung. Sie hat sich diese Technik zu eigen gemacht. Eine für sie unglaublich schöne Möglichkeit, Emotionen zum Ausdruck zu bringen.

*„Jedes einzelne Kissen ist für mich jedes Mal mit Herzklopfen verbunden.“*  
Pascale Wiedemann

### Die Limited Edition

Jedes in kunstvoller Handarbeit über Tage und Stunden im privaten Atelier der Künstler hergestelltes Kissen ist ein Einzelstück. Die gesamte Edition ist auf 300 Stück limitiert und erhältlich als Sets à zwei Kissen in fünf Farbwelten mit je zwei Motiven, die WIEDEMANN METTLER exklusiv für Walter Knoll entwickelt haben.

### Die Motive:

*Arise* – schwerelos frei nährt sich der Geist

*Beyond Horizon* – die unermessliche Weite jenseits des Horizonts

### Die Farbwelten:

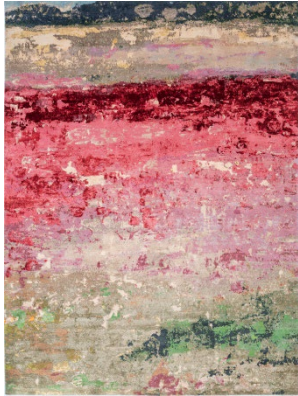
*Mineral / Dark Jade / Orange / Pink / Purple*

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

### Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation



### **Legends of Carpets.**

Design: Helmut Scheufele.

### **Fünf neue Teppichdesigns erzählen von den Farben und Landschaften eines faszinierenden Kontinents: Willkommen in Afrika.**

Inspiziert von der archaischen Schönheit Afrikas, handgeknüpft in zertifizierten Manufakturen in Nepal: Die Teppichkollektion „Legends of Carpets“ übersetzt abstrakte Malerei in zeitlose geknüpfte Kunstwerke. Tibetische Hochlandwolle, feine chinesische Seide und das Garn der Brennnesselfaser – Qualitäten mit eigener Poesie gestalten die Teppiche. In oft seit Generationen familiengeführten, zertifizierten Manufakturen in Nepal werden die Stücke nach traditionellen tibetischen Knüpfmethoden von Hand gefertigt – ökologisch nachhaltig und sozial verantwortlich. Die Naturmaterialien, die individuelle Färbung und die persönliche Interpretation des Knüpfers machen jedes Stück zu einem Unikat. Objekte als Ausdruck bleibender Werte, die von Generation zu Generation weitergegeben werden.

Mit Imabli, Nishati, Mimea, Chokaa und Moldavit kommen fünf neue Teppiche zur erfolgreichen Produktfamilie aus Teppichen und Teppichkissen hinzu. Sie erzählen Geschichten von den Blumen und Blüten, den Pflanzen und Bodenschätzen Afrikas.

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

#### **Weitere Informationen erhalten Sie bei:**

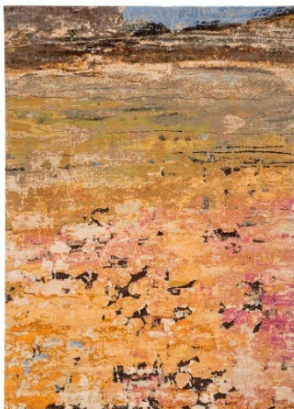
WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation



**Imbali.**

Zulu für: Blume



**Nishati.**

Suaheli für: Energie



**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

**Weitere Informationen erhalten Sie bei:**

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation



Suaheli für: Pflanze, Vegetation



**Chokaa.**

Suaheli für: Kalk



**Moldavit**

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

**Weitere Informationen erhalten Sie bei:**

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)



## Presseinformation



### **Sheru Chair evo.**

Design: EOOS.

### **Evo steht für Evolution und Evolution steht für kontinuierliche Weiterentwicklung.**

Mit Sheru evo schreiben wir unsere Evolutionsgeschichte weiter. Die neue Variante des Stuhls vereint Komfort und Zeitlosigkeit bei minimalem Einsatz von Materialien, die Verwendung von Schaum entfällt komplett. Der neue, besonders leicht wechselbare Bezug sorgt für Individualität und Langlebigkeit. Mit diesem Stuhl schaffen wir eine harmonische Balance zwischen Komfort und Nachhaltigkeit, die zu einem Gefühl des Wohlbefindens beiträgt.

### **3 Komponenten für einfache Trennbarkeit.**

Sheru evo besteht aus drei Komponenten:

- die innovative Schale
- der Bezug mit Komfort-Mesh-Gewebe
- das minimalistische Gestell

Die mühelose Trennbarkeit von Sheru evo ermöglicht nach einer langen Nutzungsdauer eine Rückführung in den Produktionskreislauf.

### **„Das wichtigste Material ist das, welches wir nicht verbauen.“**

Markus Benz, CEO Walter Knoll

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

#### **Weitere Informationen erhalten Sie bei:**

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

## Presseinformation

### **Ohne Schaumpolsterung, mit einem 3D Mesh Gewebe**

Bei der neuen Variante nutzen wir ein 3D Mesh Gewebe als Polsterung, das in den Bezug eingearbeitet ist. Dieses wird anstatt einer Schaumpolsterung verwendet.

Dadurch...

- ... vermeiden wir das Verkleben mit der Schale
- ... sparen wir Ressourcen, durch weniger Material
- ... reduzieren wir den CO2 Ausstoß, durch den Wegfall von Transportwegen zum Einschäumen

### **Nachhaltige Kunststoffschale aus Rezyklat**

Bei Sheru evo setzen wir auf eine neue Kunststoffschale aus Post-Industrie-Rezyklat (PIR)

- Ein Material, das bei der Herstellung eines Produktes übrig bleibt und für unsere Schale recycelt wird.
- Es erfüllt die höchsten Sicherheitsstandards und unsere Ansprüche an Qualität und Stabilität

### **Abnehmbarer Bezug für Langlebigkeit und Individualität.**

#### **Ein Stuhl nach Wunsch – der wechselbare Bezug macht es möglich.**

Farben und Materialien lassen sich nach Lust und Laune austauschen. Ob Leder oder Stoff, der Stuhl passt sich mühelos an persönliche Bedürfnisse an. So verleiht er jedem Interior eine individuelle Note.

Mit nur wenigen Handgriffen lässt sich der Bezug schnell und leicht, ohne professionelle Unterstützung austauschen. Je nach Stimmung kann so eine vielseitige Einrichtung geschaffen werden, die sich ohne Aufwand an individuelle Vorlieben und Trends anpasst. Die flexible Nutzung macht Sheru evo zum langlebigen Begleiter für jedes Interior. In stark frequentierten Bereichen können nach einer langjährigen und intensiven Beanspruchung unkompliziert neue Bezüge angebracht werden, ohne die Stühle komplett zu erneuern.

**Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.**

#### **Weitere Informationen erhalten Sie bei:**

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany  
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · [press@walterknoll.de](mailto:press@walterknoll.de) · [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)